

500 Všeobecná poznámka (0)



Pole je opakovatelné.

Pole obsahuje všeobecné informace, které nepatří do žádné specifické kategorie poznámek.

Uvádí se zde např. povinná poznámka o prameni hlavního názvu, pokud není převzatý z titulní stránky; poznámka o zdroji souběžného názvu, pokud není ze stejného zdroje jako hlavní název a je to důležité pro identifikaci nebo zpřístupnění; významná další názvová informace z jiného preferovaného zdroje; poznámky o chybně uvedených údajích a jejich správném znění; poznámka o odpovědnosti osob/korporací, které nejsou uvedeny v údajích o odpovědnosti a jsou významné pro identifikaci a zpřístupnění; významné poznámky k údajům o vydání, nakladatelským údajům, fyzickému popisu, údajům o edici, údaje o překladu atd.

Poznámky se uvádějí v **pořadí** odpovídajícímu pořadí oblastí údajů, tzn. nejdříve je poznámka k názvu, teprve za ní následuje poznámka o nakladateli nebo o počtu výtisků. Před nimi mají ale **přednost** citační poznámka a poznámka o překladu.

Příklad:

Přeloženo z angličtiny – Název z obálky – Vročení v tiráži: 2017 – 70 číslovaných výtisků na japonu

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

a Text poznámky (NO)

Příklady

Příklad 1

500	\$aPřeloženo z němčiny
-----	------------------------

Příklad 1

500	\$aPřeloženo z němčiny
-----	------------------------

\$aPřeloženo z angličtiny? [poznámku s otazníkem používáme pouze v případě, že údaj opravdu nelze

dohledat, a to ani mimo popisované provedení]

Příklad 1

500	\$aPřeloženo z němčiny
-----	------------------------

Příklad 2

500	\$a\$aNázev z obálky
-----	----------------------

Příklad 3

500	\$aNázev z titulní obrazovky
-----	------------------------------

Příklad 4

500	\$aObálkový podnázev: stručný přehled dějin filozofie
-----	---

[zapisujeme jen smysluplné podnázvy, nikoli např. žánry (román, krimi) či upoutávky (bestseller, podle TV seriálu)] [pokud je zapotřebí, aby byl takový podnázev vyhledatelný, zapíšeme ho místo do poznámky jako variantní název do pole 246]

Příklad 5

500	\$aSkutečným autorem díla je Josef Menzel
-----	---

Příklad 6

245	10	\$aVendeta /\$cMoore, Lloyd, Campbell ; překlad: Richard Podaný
500		\$aScénář Alan Moore, ilustrace David Lloyd, barevnost, ostrost a návaznost upravil Eddie Campbell

[ve volně tvořených a citačních poznámkách používáme běžnou interpunkci]

Příklad 7

500	\$aJméno autorky je uvedeno chybně, správně má být: Evonne Rezler
-----	---

[na titulní stránce, a tedy i v poli 245, je uvedeno Yvonne Rezler]

500 \$aNad názvem: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií

500 \$aÚdaj o vydání je chybný, správně má být: Vydání páté

500 \$aVročení je chybné, správně má být: 2014 [na titulní stránce, a tedy i v poli 264, je uvedeno 2041; v poli 008 zapíšeme 2014]

500 \$aMísto vydání je chybně, správně má být: Kladno [na titulní stránce, a tedy i v poli 264, je uvedeno Kldno]

500 \$aPůvodně vyšlo jako autorova disertace 500 \$a100 číslovaných výtisků 500 \$aNěmecký text
tištěn zvratmo

500 \$aVročení v tiráži: 2016 [na titulní stránce je 2014, a tedy i v 264 a 008 je 2014] 500 \$aObsahuje
rejstřík 500 \$aBibliofilie 500 \$a„Limitovaná edice pro radost přátel galerie“ [citační poznámka z titulní
stránky]

500 \$a„Tuto knihu dřevorytů s úvodní básní Jos. Šimánka vlastním nákladem vytisknouti dal v Politice
ve 100 exemplářích Jos. Váchal, 1911“–Tiráž [citační poznámka z jiného zdroje než titulní stránka musí
mít zdroj zapsán]

500 \$aListy s vystřihovánkami všity na konci publikace 500 \$aNa hřbetu číslo svazku v sérii: 8 500
\$aObálka s lentikulárním tiskem 500 \$aV údajích o odpovědnosti gramatická chyba ve slově přeložili,
správně je: přeložily 500 \$aNázev edice znázorněn logem, ediční řada slovem 500 \$aObsahuje QR a
aktivační kódy s přístupem k rozšiřujícím materiálům

From:

<https://prirucka.osvobozena-knihovna.cz/> - Metodické příručky pro knihovny

Permanent link:

<https://prirucka.osvobozena-knihovna.cz/katalogizace/monografie/500?rev=1722931417>

Last update: **2024/08/06 10:03**

