(M.6) Výběr vhodného fontu

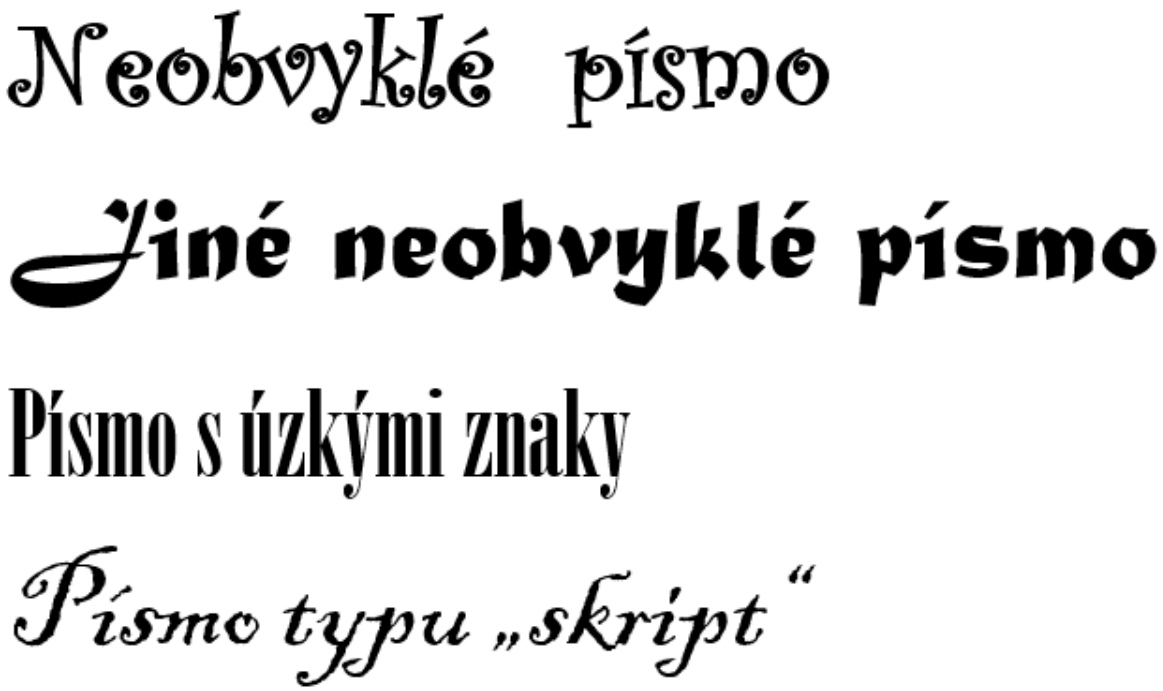
Fonty jsou většinou v redakčním systému předdefinovány a editor stránek pouze vybírá z nabídky stylů. Níže uvedené informace o fontech využijete, máte-li v redakčním systému možnost volby písma nebo pokud tvoříte v textovém procesoru dokumenty, které budete později na web vkládat.

Výběr fontu pro webové stránky obvykle vychází z grafického stylu organizace. Ten v určitých případech vyžaduje použití speciálních fontů. I v případě, že vizuální styl vaší organizace obsahuje neobvyklé fonty, je na webu doporučeno vždy **používat obvyklá písma bez typografických zvláštností**, která se uživatelům webu nejlépe čtou. Vhodná jsou písma bezpatková, proporcionální.

Naopak se nedoporučují:

- písma úzká (tj. narrow, compressed nebo condensed) nebo písma, která mají příliš tenké linky;
- efekty písma, např. stínování či obrysy;
- texty psané pouze velkými písmeny;
- fonty s typografickými zvláštnostmi.

Ukázky nedoporučených písem si můžete prohlédnout na obr. 1.



Obr. 1: Ukázka neobvyklých fontů, jejichž použití na webu je vhodné se vyhnout (zdroj: archiv autorky)

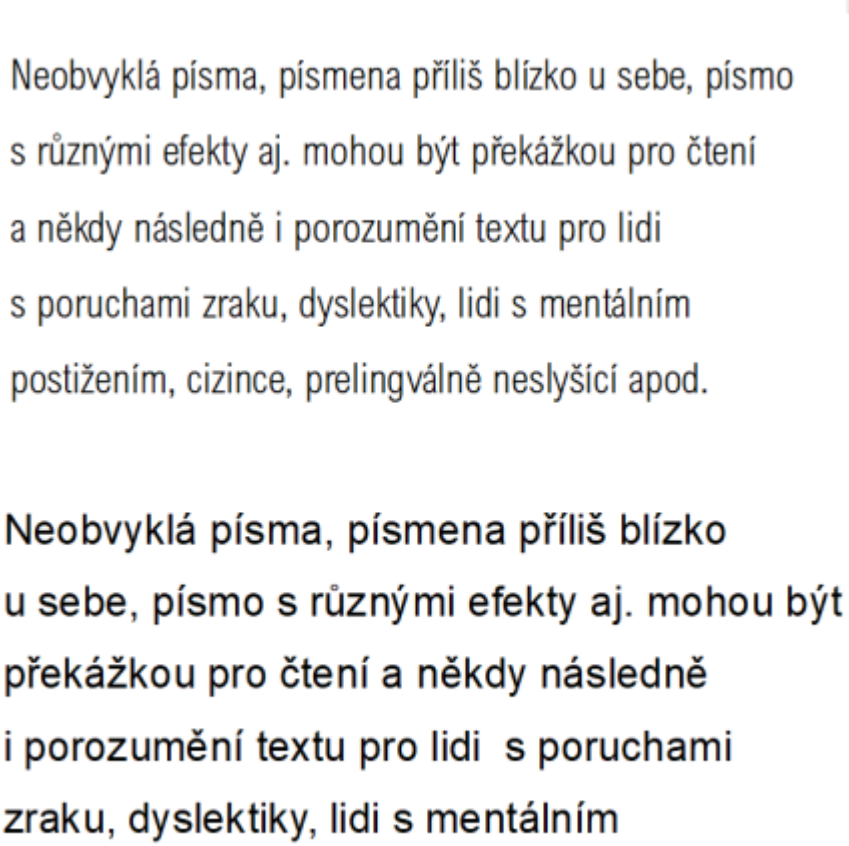
Proč je důležité vybírat běžné fonty a vyhnout se efektům písma

Neobvyklá písma mohou být překážkou pro čtení a někdy i porozumění textu pro lidi s poruchami zraku, dyslektiky, lidi s mentálním postižením, cizince, prelingválně neslyšící apod. Je však známo, že typograficky nezvyklé písmo může být rušivé i pro běžné uživatele webu, kteří pak svou pozornost zaměří na písmo a méně se soustředí na sdělení textu.[1)]

Hůře čitelná jsou také příliš úzká písma. Je tomu tak např. u stlačeného (condensed) typu písma ve srovnání s běžným typem písma stejné velikosti. Negativní vliv na čitelnost mají rovněž tenké linky některých písem, různé efekty písma, texty psané kapitálkami aj.

Na obr. 2 jsou dva bloky textu, u kterých byla použita stejná velikost písma. Horní blok je psán úzkým fontem s tenkými linkami, dolní blok je psán běžným fontem stejné velikosti.

Který se vám čte lépe?[2)]



Obr. 2: Srovnání úzkého fontu s tenkými linkami a běžného písma (zdroj: archiv autorky)

1)

Neobvyklá písma mohou mít i technická úskalí: Na webu se obvykle využívají tzv. web safe fonty, tj. fonty, o kterých se předpokládá, že jsou k dispozici na většině počítačů a že se uživateli stránka s

tímto fontem zobrazí správně, tedy tak, jak byla navržena. Pokud však uživatel písmo na svém počítači nainstalováno nemá, zobrazí se mu jiné písmo. V některých případech to může znamenat i „rozsypání“ designu stránky. Existují sice technická řešení, která tyto problémy eliminují; většinou však nejsou stoprocentní a v některých případech mohou být zdrojem dalších technických problémů. Nezapomínejme ani na to, že písma, která mohou vypadat zajímavě a dobře při zobrazení na monitoru počítače, nemusí vždy stejně dobře vypadat na menší ploše (tj. na mobilních zařízeních). [2)]

Běžný font, který byl použit pro druhý blok, je lépe čitelný než první blok textu s úzkým fontem a tenkými linkami.

From:
https://prirucka.osvobozena-knihovna.cz/ - **Metodické příručky pro knihovny**

Permanent link:
https://prirucka.osvobozena-knihovna.cz/pristupnost/manual_vyber_vhodneho_fontu

Last update: **2020/09/24 11:41**